



BARQUITOS de PAPEL

Por
Lily Kruse

Ilustraciones
FRANCO CESPEDES

Junio 2020

Queridos lectores,

Lily Kruse fue una mujer muy dulce y simpática que podía ver el mundo recordando la forma en que lo hacen las niñas y los niños. Hizo un maravilloso aporte a la literatura infantil costarricense: 68 poemas y 15 cuentos para niños.

Hoy, por primera vez, “Barquitos de Papel” llega al Siglo XXI en un formato correspondiente a los nuevos tiempos. El libro electrónico o “epub” para tabletas o teléfonos, despliega animaciones delicadas al pasar las páginas. Nuestra meta ha sido refrescar la experiencia de la lectura sin quitarle protagonismo a los maravillosos poemas. Hemos querido rescatar la edición original, y para lograrlo hemos mantenido las hermosas ilustraciones duotono de Franco Céspedes en los colores pastel de la primera impresión. La autora organizó las cuatro secciones del libro de tal forma que los de la sección I son más sencillos, y la complejidad de los poemas va aumentando gradualmente.

Los invitamos a que conozcan más sobre la vida de Lily Kruse en el blog, y a mantener vivo su legado compartiendo los cuentos y poesías con las niñas y niños de sus vidas.

Con mucho cariño,

La familia de Lily Kruse.

Mis versos chiquitos

*Estos son mis versos,
mis versos chiquitos,
que algunas personas
encuentran bonitos.*

*¿Que de dónde vino
esta inspiración?
Es que era de azúcar
mi dulce algodón.*

INDICE

I

	Pág.
Barquito chiquito.....	10
El desayuno.....	12
A dormir.....	13
Lluvia.....	14
Cantar.....	15
Asomadito	16
Mi abuela	17
A comprar flores	18
Barquito cargado.....	19
Suspiros	20
Miau miau	21
La muñeca negra	22
Goloso.....	23
La lora.....	24
Escondido.....	26

II

	Pág.
Barquito en el mar.....	28
La decena	30
Música.....	31
Colores	32
Niños	33
Traviesa.....	34
La gotita.....	35
Dormilones.....	36
La tortuga y el gusano.....	37
El tren.....	38
La viejita	39
La bola	40
En el gallinero.....	41
Por el río.....	42
Pregón	43
Fiesta loca.....	45

III

	Pág.
Barquito perdido	48
Disparate	50
De paseo	51
El carro viejo	52
El pajarito cantor.....	53
Platino.....	54
Casita de muñecas	56
Lección.....	57
La linda muñeca.....	58
El año	60
En el muelle	61
El leoncito	62
El bautizo.....	64
Luces de Bengala	66
El nido.....	67
Doña dolores y el Señor Remedios.....	68

IV

	Pág.
Barquito de papel	71
Va a llover.....	73
La araña	74
Autodulce.....	75
En la tienda.....	77
El sol enamorado.....	78
Regalos	79
La estrellita	80
Mi coneja blanca	81
Las mariposas.....	83
Carnaval.....	85
La muñeca china	86
¿Por qué?.....	87
El mar	88
Una boda en el jardín	89
Las flores.....	91
El duende del sueño.....	92
Los cangrejos.....	93
El árbol	95

BARQUITOS **de** **PAPEL**

por Lily Kruse

I



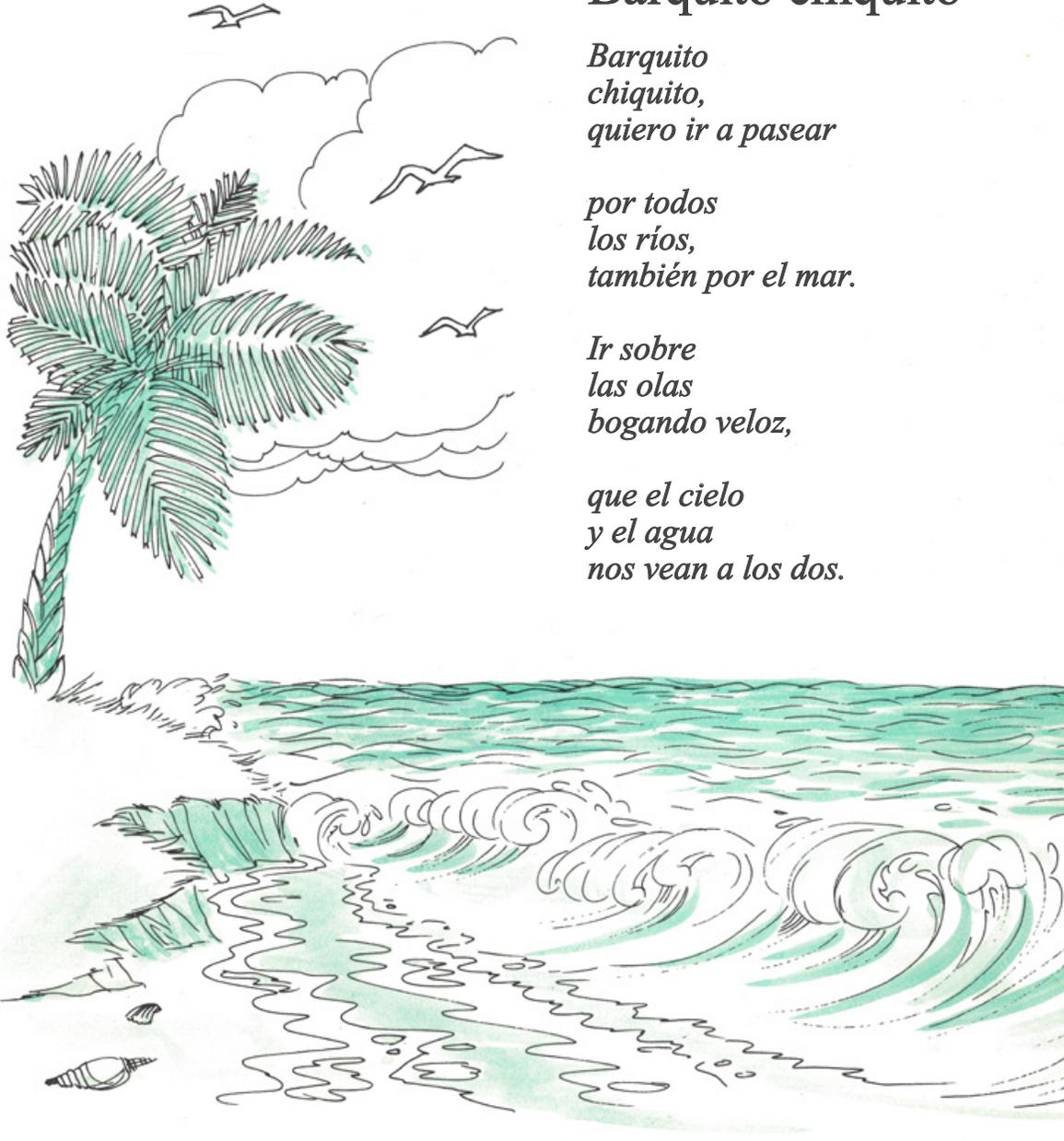
Barquito chiquito

*Barquito
chiquito,
quiero ir a pasear*

*por todos
los ríos,
también por el mar.*

*Ir sobre
las olas
bogando veloz,*

*que el cielo
y el agua
nos vean a los dos.*



*Barquito,
es cierto,
eres de papel,*

*mas viajas
tan firme,
como un gran bajel.*

*Barquito
bonito,
quiero navegar,*

*por todos
los lagos,
también por el mar...*





El desayuno

*El panadero,
de madrugada,
nos trae panes
y empanadas.*

*Luego el lechero,
muy tempranito,
nos trae la leche
y algún quesito.*

*Y la gallina,
al amanecer,
nos pone un huevo
para comer.*

*Cuando amanece,
la cocinera
ya se levanta,
y muy ligera*

*calienta leche,
y sabe chorrear.
¡Cómo nos gusta
desayunar!*





A dormir

*El sueño
baila en el aire,
como polvillo de arena.*

*Los niños
frotan sus ojos
con sus manitas traviesas.*

*No pueden
tener despierta
esa carita con sueño,*

*y duermen
acurrucados
con amor y con tibieza,*

*soñando
sus dulces sueños,
de hadas, duendes y sirenas.*



Lluvia

*Palomita blanca,
ya debe llover,
porque las semillas
tienen que nacer.*

*Palomita buena,
que vuelva a llover,
pues todas las plantas
ya quieren crecer.*

*Palomita amiga,
tiene que escampar,
todo está empapado,
¡que no llueva más!*

Cantar

*Está lloviendo
cayendo gotas...*

*Está lloviendo
cayendo avena...
¡Qué bien que bailas,
linda Ximena!*

*Está lloviendo
cayendo pan...
¡Qué bien que bailas,
valiente Juan!*

*Está lloviendo
cayendo arroz...
¡Qué bien que bailan
juntos los dos!*





Asomadito

*Un gatito retozón
se sube por la escalera,
pues ya quiere averiguar
si llegó la primavera.*

*La gata, muy enojada,
ya lo quiere hacer bajar,
pero está horrorizada
y al papá lo va a acusar.*

*El gato, muy orgulloso,
lo va a buscar enseguida,
y lo encuentra en la escalera,
asomadito a la vida.*



Mi abuelita

*Mi abuelita,
tan viejita,
¿fue joven alguna vez?*

*Es pequeña
y encorvada,
como el signo de: ¿qué es?*

*Son sus canas,
blancas, blancas,
tan suaves como algodón.*

*Y su risa
como brisa,
y dulce como turrón.*



A comprar flores

*Sapito, mi sapito,
sapito colorado,
¿te levantas temprano
y vamos al mercado?*

*Sapito, mi sapito,
amigo de colores,
vámonos tempranito
para ir a comprar flores.*

*Sapito, mi sapito,
te pido un favor,
¿me ayudarás mañana
a escoger lo mejor?*

*Sapito, mi sapito,
vamos de madrugada,
a buscar las más lindas,
que son para mi amada.*



Barquito cargado

Un barquito cargado de ...

*Se ve un barquito
cargado de:
fantasías.*

*Viene un barquito
cargado de:
ilusiones.*

*Llega un barquito
cargado de:
alegrías.*

*Hay un barquito
cargado de:
emociones.*

*Se va un barquito
cargado de:
lejanías.*



Suspiros

*Suspiros de fresa,
tortas de canela,
levantate pronto
para ir a la escuela.*

*Suspiros de piña
me saben mejor,
vamos a la escuela
aunque haga calor.*

*Suspiros de mora
que me hizo mamá,
vámonos corriendo:
es muy tarde ya.*

*Suspiros de leche,
dulce y mazapán;
todos nuestros sueños
vienen y se van.*



Miau Miau

*El gatito
desvelado
se cree dueño
del tejado,*

cantando así: miau miau miau

*Y la gata,
muy coqueta,
le hace alguna
morisqueta,*

y contesta: miau miau miau

*Y el gatito,
muy labioso,
se le acerca
amoroso,*

y le dice: miau miau miau

*Los dos juntos
por el techo,
a su casa
van derecho,*

repitiendo: miau miau miau



La muñeca negra

*Negra, renegra,
mi muñequita,
porque en el horno
se demoró.*

*Es que el hornero,
llegó muy tarde,
por descuidado
se nos quemó.*

*Negra, renegra,
se me volvió,
pero así, negra,
la quiero yo.*



Goloso

*Hoy me siento muy molesto
porque anoche me comí:
un pan dulce, dos tostadas,
y unos granos de maní.*

*También me comí un helado,
y unas galletas de anís,
unos confites y un postre
que me encontré por ahí.*

*Descubrí además un dulce,
palomitas de maíz,
unas cremas y unas frutas,
y a todo yo le di fin.*

*Por eso hoy estoy enfermo
y me duele todo, aquí.
Me van a dar un remedio.
¡No vuelvo a comer así!*





La lora

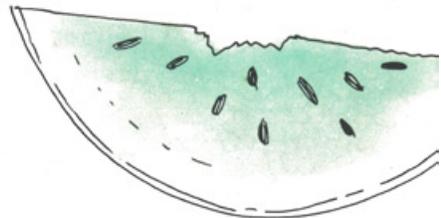
*Yo soy la lora
Dinora,
y ya despierto
Roberto.*

*Muy buenos días,
Matías,
ya salió el sol,
Marisol.*

*Yo quiero masa,
Tomasa,
leche con pan,
Sebastián.*

*Luego un banano,
Mariano,
y una sandía,
Lucía.*

*¡Ay qué apetito!
Benito,
quiero almorzar,
Oldemar.*



No me des miel,
Juan Manuel,
ni gelatina,
Cristina.

Dame una fresa,
Teresa,
luego una mora,
Teodora.

Papaya buena,
Milena,
a algo mejor,
Eleonor.

Ya le di fin,
Benjamín,
no quiero más,
Nicolás.

Y yo la lora
Dinora,
voy a dormir,
Vladimir.



Escondido

*Esas mariposas
que volando van,
¿adónde se esconden?
tan tarán tan tan*

*Y el lindo yigüirro,
él canta muy bien,
¿dónde se ha metido?
ten terén ten ten*

*Un sapito verde
brinca en el jardín;
de noche se pierde.
tin tirín tin tin*

*Ya todos los grillos
cantan su canción.
De día todos callan.
ton torón ton ton*

*Y el abejón negro
igual que betún,
hoy está escondido.
tun turún tun tun*



II



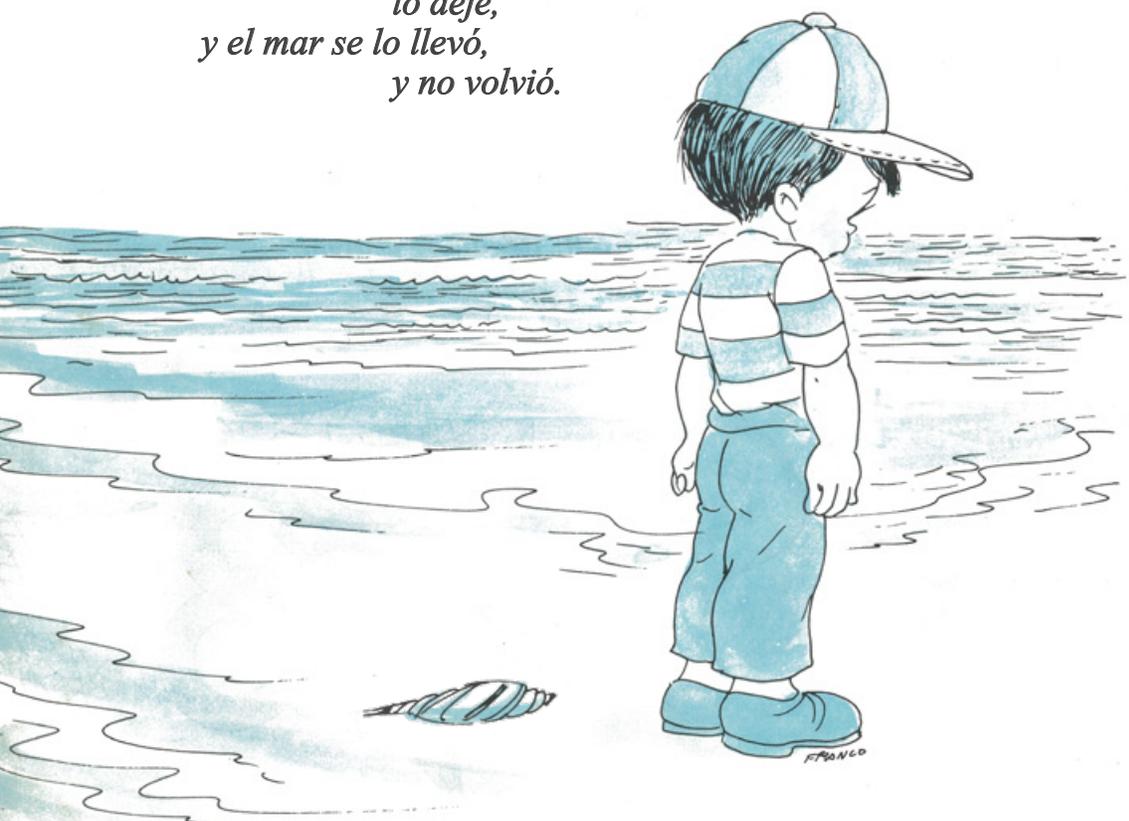
Barquito en el mar

*De papel hice un barquito,
pequeñito,
para hacerlo navegar
en el mar,
y al ver cómo se me iba
a la deriva,
supe que mi embarcación,
sin dirección,
llegar lejos, no podría,
y se perdía.*



*Yo corrí para alcanzarlo
y salvarlo,
pero se fue con la arena:
sentí pena.*

*Era mi barco, el primero,
ese quiero;
igual, otro no sería,
no podría;
pero yo lo descuidé,
lo dejé,
y el mar se lo llevó,
y no volvió.*



La decena

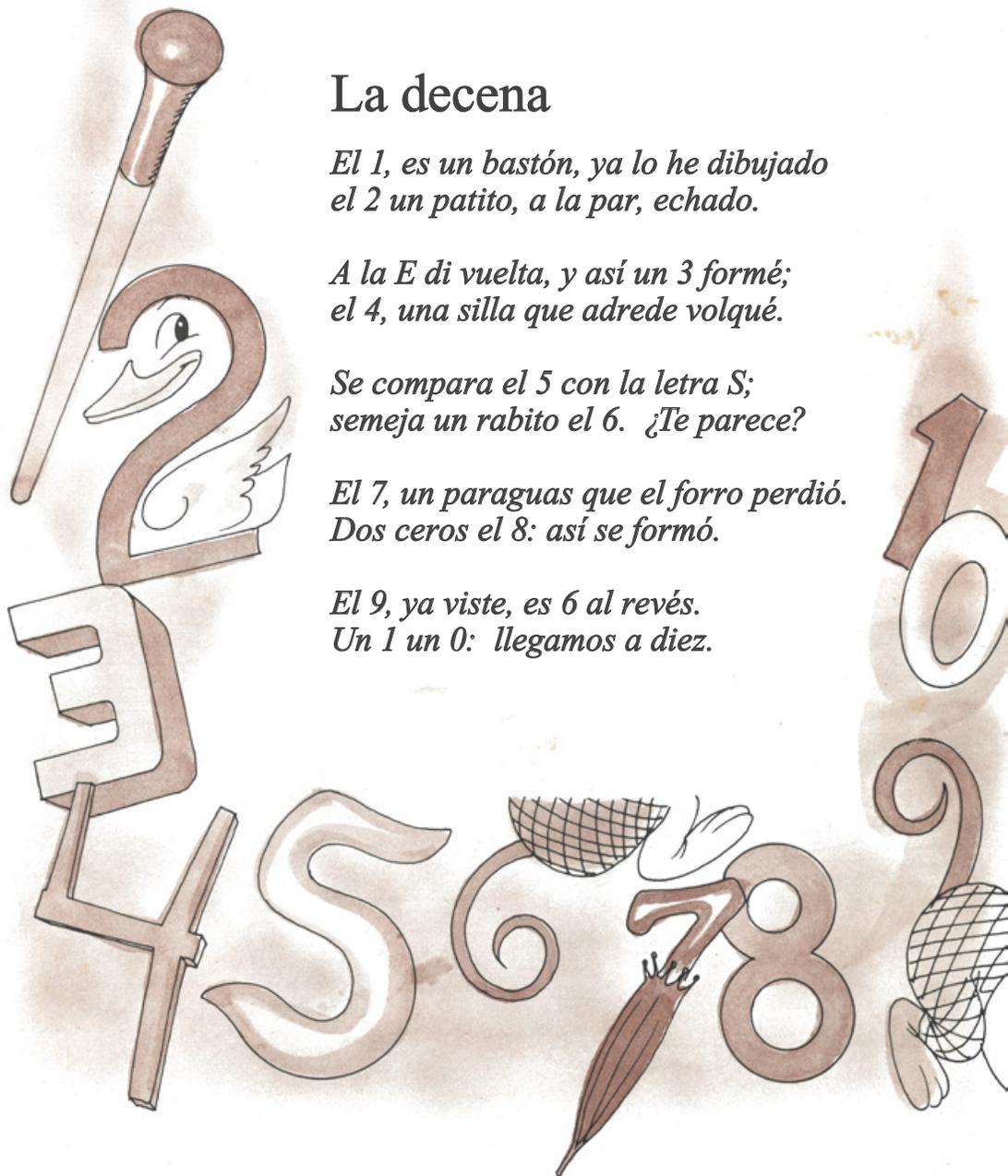
*El 1, es un bastón, ya lo he dibujado
el 2 un patito, a la par, echado.*

*A la E di vuelta, y así un 3 formé;
el 4, una silla que adrede volqué.*

*Se compara el 5 con la letra S;
semeja un rabito el 6. ¿Te parece?*

*El 7, un paraguas que el forro perdió.
Dos ceros el 8: así se formó.*

*El 9, ya viste, es 6 al revés.
Un 1 un 0: llegamos a diez.*





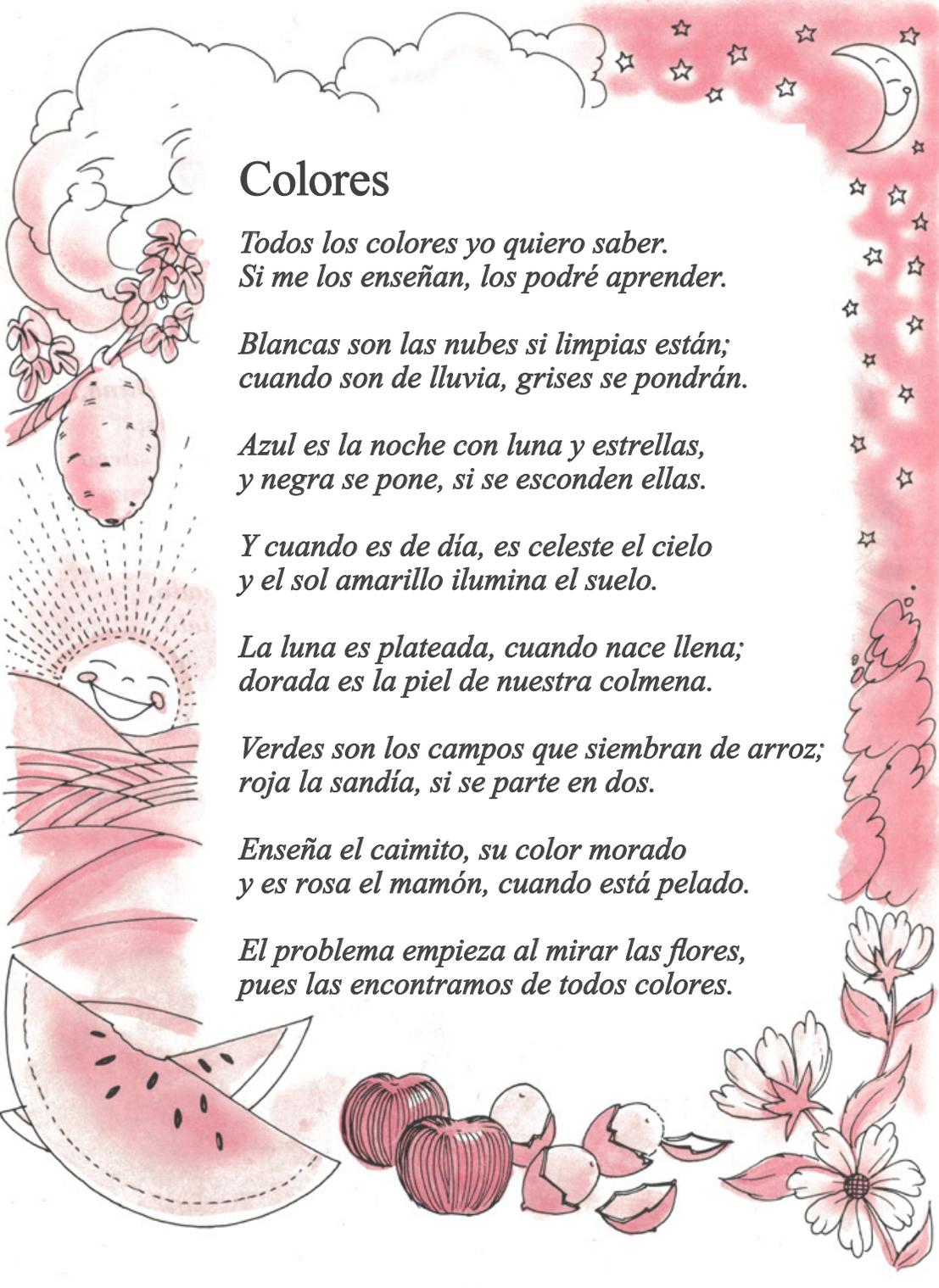
Música

*Ya todos los grillos
que hay en el jardín,
se rascan las alas
y tocan violín.*

*También las chicharras
musicando van,
y sus largas patas
ya sonando están.*

*Y las ranas verdes,
llenas de emoción,
entonan croando
su alegre canción.*

*El mejor concierto
ya toca a su fin:
sones y guitarras,
cuerdas de violín.*



Colores

*Todos los colores yo quiero saber.
Si me los enseñan, los podré aprender.*

*Blancas son las nubes si limpias están;
cuando son de lluvia, grises se pondrán.*

*Azul es la noche con luna y estrellas,
y negra se pone, si se esconden ellas.*

*Y cuando es de día, es celeste el cielo
y el sol amarillo ilumina el suelo.*

*La luna es plateada, cuando nace llena;
dorada es la piel de nuestra colmena.*

*Verdes son los campos que siembran de arroz;
roja la sandía, si se parte en dos.*

*Enseña el caimito, su color morado
y es rosa el mamón, cuando está pelado.*

*El problema empieza al mirar las flores,
pues las encontramos de todos colores.*

Niños

*Unos negritos valientes,
por el bosque juntos van.
Cazan leones, doman fieras,
comen fruta en vez de pan.*

*Un chinito, allá en la China,
recorre el campo, veloz;
va sembrando en cada surco
pequeñas plantas de arroz.*

*En el polo, un esquimal,
vive en pieles abrigado,
y en su casita de hielo
come alegre su pescado.*

*Y los niños de esta tierra,
son activos, bien se ve;
siembran flores, cortan caña,
y recogen el café.*



Traviesa

*Una niña juguetona
ronda a veces por aquí,
canta, corre, brinca y vuela,
pero así me gusta a mí.*

*En esa cabeza inquieta,
grandes ojos de turquesa,
me preguntan insistentes:
—¿Por qué me decís traviesa?*

*Y su boca, muy sonriente,
con sus dientes de ratón,
me dice a mí: —Yo te quiero
con todo mi corazón.*



La gotita

*Una gota de rocío
amaneció en una flor;
mas debía esconderse pronto,
porque ya venía el calor.*

*Más tarde, bajo una hoja,
un buen refugio encontraba,
pero no podía quedarse:
un burrito la miraba.*

*Después, con mucho cuidado,
se deslizó por el tallo
y estuvo muy asustada
porque la buscaba un gallo.*

*Y tanto quiso esconderse,
que en la rama resbaló.
Ya no pudo sostenerse:
¡la tierra se la bebió!*



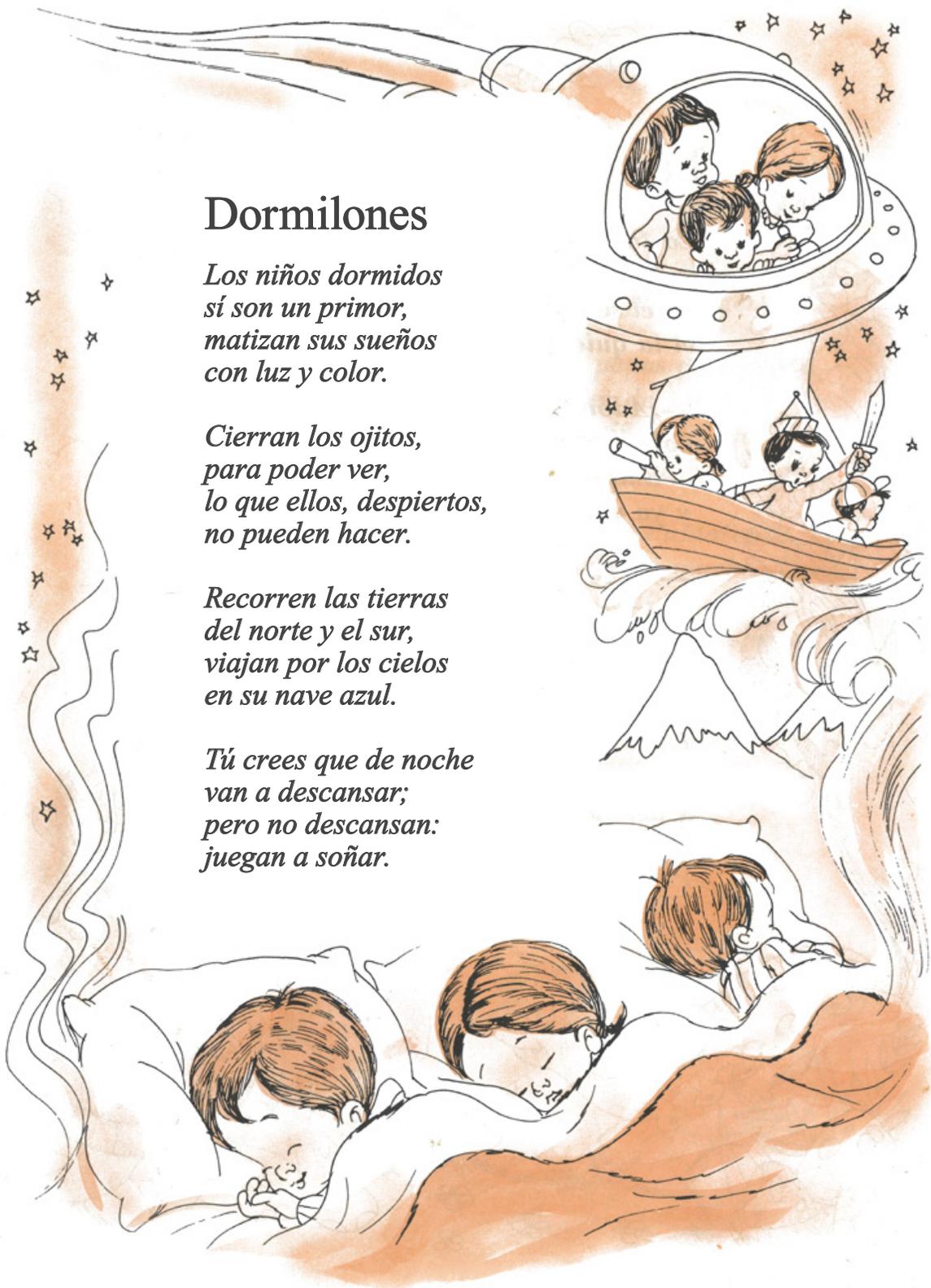
Dormilones

*Los niños dormidos
sí son un primor,
matizan sus sueños
con luz y color.*

*Cierran los ojitos,
para poder ver,
lo que ellos, despiertos,
no pueden hacer.*

*Recorren las tierras
del norte y el sur,
viajan por los cielos
en su nave azul.*

*Tú crees que de noche
van a descansar;
pero no descansan:
juegan a soñar.*





La tortuga y el gusano

*La tortuga va de viaje
y se encuentra, al caminar,
en el sendero, a un gusano;
él la quiere acompañar.*

*—¿Adónde vas, ña Tortuga,
con ese tu lento andar?*

*—Emprendo apenas mi viaje
y ya me empiezo a cansar.*

*—No te vayas, buena amiga,
es muy bello este lugar.*

*—La verdad, ya estoy cansada,
y aquí me voy a quedar.*

*Le conversa la tortuga
un cuento de no acabar;
y desiste de su viaje,
porque se van a casar.*



El tren

*Viene un trencito cargado
de mil cosas diferentes;
productos de todas partes,
esperan aquí las gentes.*

*Vienen papas de Cartago,
pejivalles de Limón;
buenas piñas de Alajuela,
que se venden en montón.*

*Sandías de Puntarenas,
y de Heredia muchas flores;
y viene de Guanacaste
un arroz de los mejores.*

*Llega a San José con prisa,
tiene mucho que traer.
Pasa la vida cantando
en su diario recorrer.*



La viejita

*Una viejita arrugada
y encorvada como un gancho,
caminaba la avenida,
a lo largo, y a lo ancho.*

*Iba ofreciendo las flores
que llevaba en sus ramitos:
violetas, rosas, jazmines,
y claveles muy bonitos.*

*Y esta anciana fue tan buena,
que el mejor me regaló,
porque me dio una sonrisa
y un besito le di yo.*

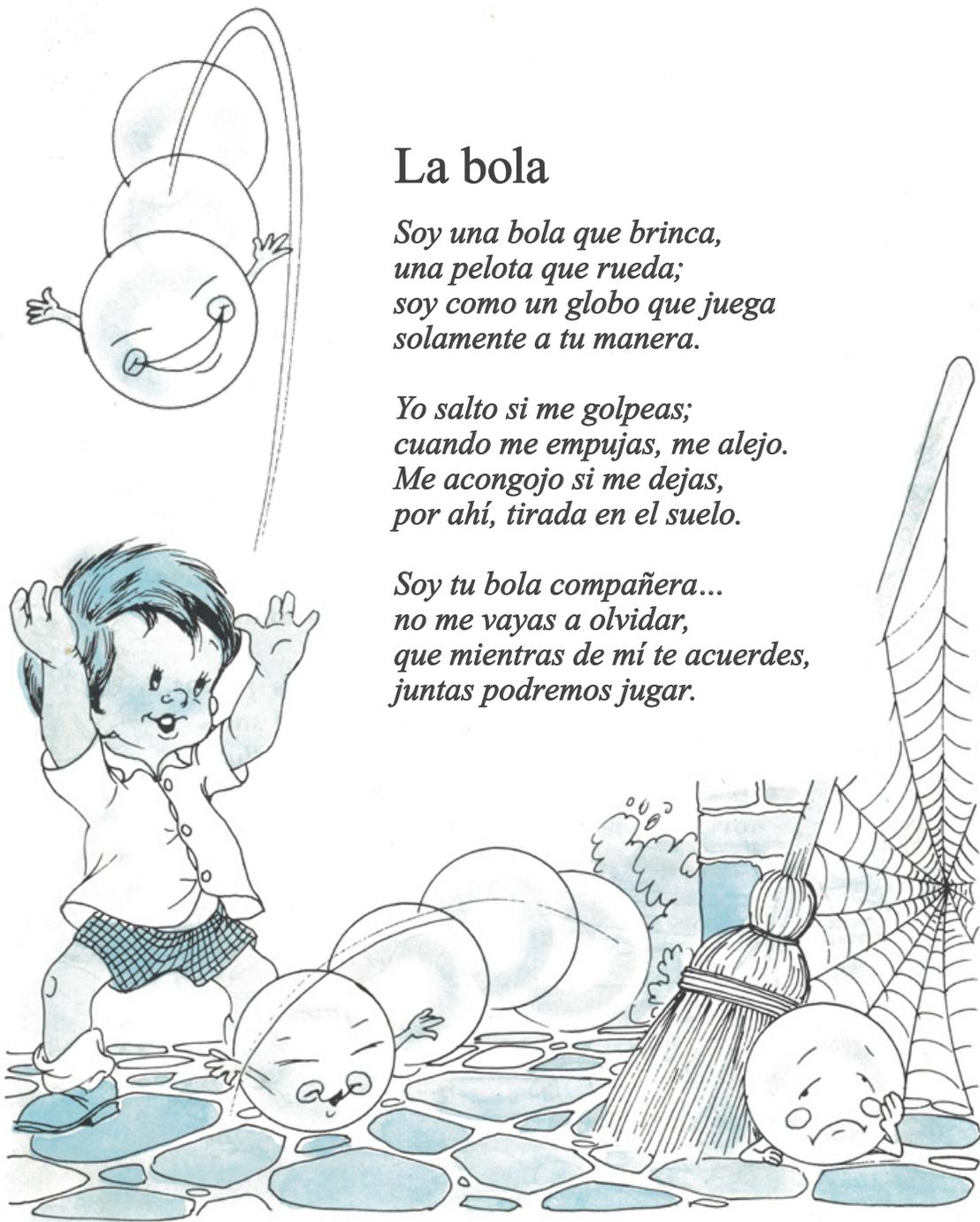


La bola

*Soy una bola que brinca,
una pelota que rueda;
soy como un globo que juega
solamente a tu manera.*

*Yo salto si me golpeas;
cuando me empujas, me alejo.
Me acongojo si me dejas,
por ahí, tirada en el suelo.*

*Soy tu bola compañera...
no me vayas a olvidar,
que mientras de mí te acuerdes,
juntas podremos jugar.*





En el gallinero

*El gallo de Margarita
ya cantó, al amanecer;
agua fresca del estanque
tiene ganas de beber.*

*La gallina, su señora,
no hace más que cacarear:
puso un huevo y la noticia
ahora tiene que anunciar.*

*Los pollitos, todos juntos,
pían, pían, bajo el sol,
y cuando viene la lluvia,
escampan bajo una col.*

Por el río

*Empujada por la brisa
(no se puede detener)
el agua corre de prisa.*

*Brilla el sol en la mañana,
y nos viene a calentar
con su tibieza temprana.*

*Un pulido escarabajo
en su barco de papel,
se desliza río abajo.*

*Tiene urgencia por llegar
porque encuentra su destino
entre las aguas del mar.*

*Viaja ligero a la costa,
donde tiene que encontrar
a su amiga, la langosta.*

*Y todo queda dispuesto,
porque se quieren casar
en la iglesita del puerto.*





Pregón

*Bancos y banquitos
en un carretón,
empuja un muchacho
con esta canción:*

*"Banquito de cedro,
banco de laurel,
por unas monedas
te quedás con él.*

*Fueron serruchados
con mucho trabajo.
Decí cuál te gusta.
Decí cuál te bajo.*

*Los he cepillado
con todo mi esmero;
por eso te digo:
Valen su dinero.*

*Están bien clavados
con los clavos nuevos,
y te garantizo
que te salen buenos.*

*Van muy bien lijados
con fuerza y amor,
y si querés uno,
te escojo el mejor.*

*Banquitos, banquitos,
¿me vas a comprar?
¡Pues el más bonito
yo te voy a dar!"*



Fiesta loca

*Hay una gran fiesta,
aquí, en la floresta.*

*Y los invitados:
¡muy entusiasmados!*

*Un pez, con sombrero,
llega temprano.*

*Lo sigue una pata
con su larga bata.*

*Luego un elefante,
esbelto, elegante.*

*Y un búho, con anteojos,
que tuerce los ojos.*

*La jirafa, en coche,
se vino esta noche.*

*Y llega el conejo,
en un patín viejo.*



*Unos calamares
ya traen los manjares.*

*Pide la pantera
comerse una pera.*

*Y otros animales,
ya quieren tamales.*

*Masca la tortuga,
tan sólo lechuga.*

*Y un sapito verde,
los dedos se muerde.*

*Un par de delfines,
tocan los violines*

*Y algunos jumentos,
otros instrumentos.*

*Bailan como trompos,
y se quedan roncros.*

*¡Qué fiesta más loca!
A su fin ya toca.*



III





Barquito perdido

*Es un papel blanco,
limpio y estirado,
y papá lo dobla
con mucho cuidado.*

*Con manos seguras
lo vuelve a doblar;
dice satisfecho:
—Quiere navegar.*

*¡Esto es un barquito!
—digo sorprendido—
Bien hará en el agua
un buen recorrido.*

*Lo pongo en el caño,
sobre la corriente;
el agua de lluvia
se ha hecho torrente.*

*Lo sigo de cerca.
Como llueve tanto,
hago con un diario,
de papel, un manto.*

*Mas llega a la esquina,
y en el remolino,
termina, girando,
su corto camino.*

*Salen de mis ojos
lágrimas calladas,
y papá me dice
con dulce mirada:*

*—Lo que ya se ha ido,
no puede volver;
pero otro barquito
sí te puedo hacer.*



Disparate

*La gallina copetona
nos pone un huevo de lona;
y la gallina renegra,
nos dio tres, de dura piedra.*

*De mármol, esta mañana,
puso dos la chiricana.
La gallina más bonita,
puso tres de malaquita.*

*La gallina jardinera,
dos de jade, de primera;
y la gallina rosada,
uno solo: peor es nada.*

*Una docena de huevos
que no he podido vender:
piedra, lona, o malaquita,
¿quién se los puede comer?*





De paseo

*Media Naranja y Medio Limón
se marchan juntos de excursión.
Medio Limón no lleva nada;
Media Naranja, la ensalada.*

*Suben andando la montaña,
si acaso llueve, allí se bañan.
Llegan a la cumbre del volcán:
hace mucho frío y se van.*

*Buscan entonces un potrero:
Medio Limón, llega primero.
Se sientan juntos para almorzar,
ni una borona van a dejar.*

*Les brindó el tiempo un lindo día.
Disfrutaron con alegría;
y ya regresan con su canción,
Media Naranja y Medio Limón.*

El carro viejo

*El carro de mi abuelito
ya no puede caminar,
lo llevaron al doctor
y no lo sabe arreglar.*

*Pues le falta gasolina
y no hay forma de llenarlo,
porque el tanque tiene un hueco
y no hay cómo remendarlo.*

*También, le falta una rueda,
y una parte del motor;
cuando faltan tantas cosas,
de nada sirve el doctor.*

*Ahora mi pobre abuelo
ya no puede ir a pasear,
pero cuando yo sea grande
otro le voy a comprar.*





El pajarito cantor

*Un pajarito, cantando,
sus notas va regalando
a quien las quiera escuchar.*

*Nunca se aprendió el solfeo,
por eso canta tan feo,
y a nadie puede agrandar.*

*Pero ahora va a la escuela
de la señora Mochuela,
y allí tendrá que estudiar.*

*Desde la primera nota
la paciencia se le agota,
y ya quiere renunciar.*

*Pero al final algo aprende,
y ahora a todos sorprende
con su forma de trinar.*





Platino

*Un caballito plateado
ha llegado con la luna,
y lo encontramos echado
junto a la verde laguna.*

*Su papá tiene un lucero
en el centro de la frente,
y el caballito lo tiene,
aunque un poco diferente.*

*La mamá tiene las patas
de dos distintos colores,
y las de él son parecidas,
pero yo las veo mejores.*

*A mi lindo caballito,
¿yo qué nombre le pondré?
Como lo trajo la luna,
"Platino" lo llamaré.*



Casita de muñecas

*Casita, mi casita,
que abriga mis muñecas
y esconde de mi vida
las cosas más secretas.*

*Que guardas de mis sueños
mis mejores anhelos,
mis recuerdos de niña
y mis niños desvelos.*

*Recuerdos de mi infancia
que siempre atesoré;
casita de muñecas:
nunca te olvidaré.*



Lección

*Al pasar por el mercado
una niña se llevó,
un caimito y dos jocotes,
que de paso recogió.*

*El papá, muy extrañado,
enseguida preguntó:
—¿De dónde has cogido eso?
No te lo he comprado yo.*

*La niña, nunca mentía;
la verdad le confesó:
—Los tomé de una batea,
pero el señor no me vio.*

*El papá, muy disgustado,
ya la hizo devolver
lo que se había llevado
y no se debía comer.*

*Y la niña, avergonzada,
se sentía enrojecer:
—Tome usted, señor, sus frutas,
yo ya no lo vuelvo a hacer.*



La linda muñeca

*¡Tan linda muñeca
que vi por aquí!
Con trenzas de seda,
traje de organdí.*

*—Dígame su nombre,
lo quiero escuchar;
con mucho respeto
lo he de pronunciar.*

*—Yo no doy mi nombre,
y menos a usted.
Y volvió la cara
para la pared.*

*—Nunca he de quererlo—
ella aseguró.
—No esté tan segura—
la previne yo.*



*Cuando fui al mercado,
ahí le compré
el ramo de rosas
más lindas que hallé.*

*En la calle abajo
la vine a encontrar;
ella es educada:
vino a saludar.*

*—Gracias por las flores—
ella musitó.*

*—Usted las merece—
le contesté yo.*

*Por la calle arriba
nos lleva el amor:
mi linda muñeca
y este servidor.*



El año

*Llegó ENERO de primero,
vino esperando a FEBRERO
que no se tardó en llegar.*

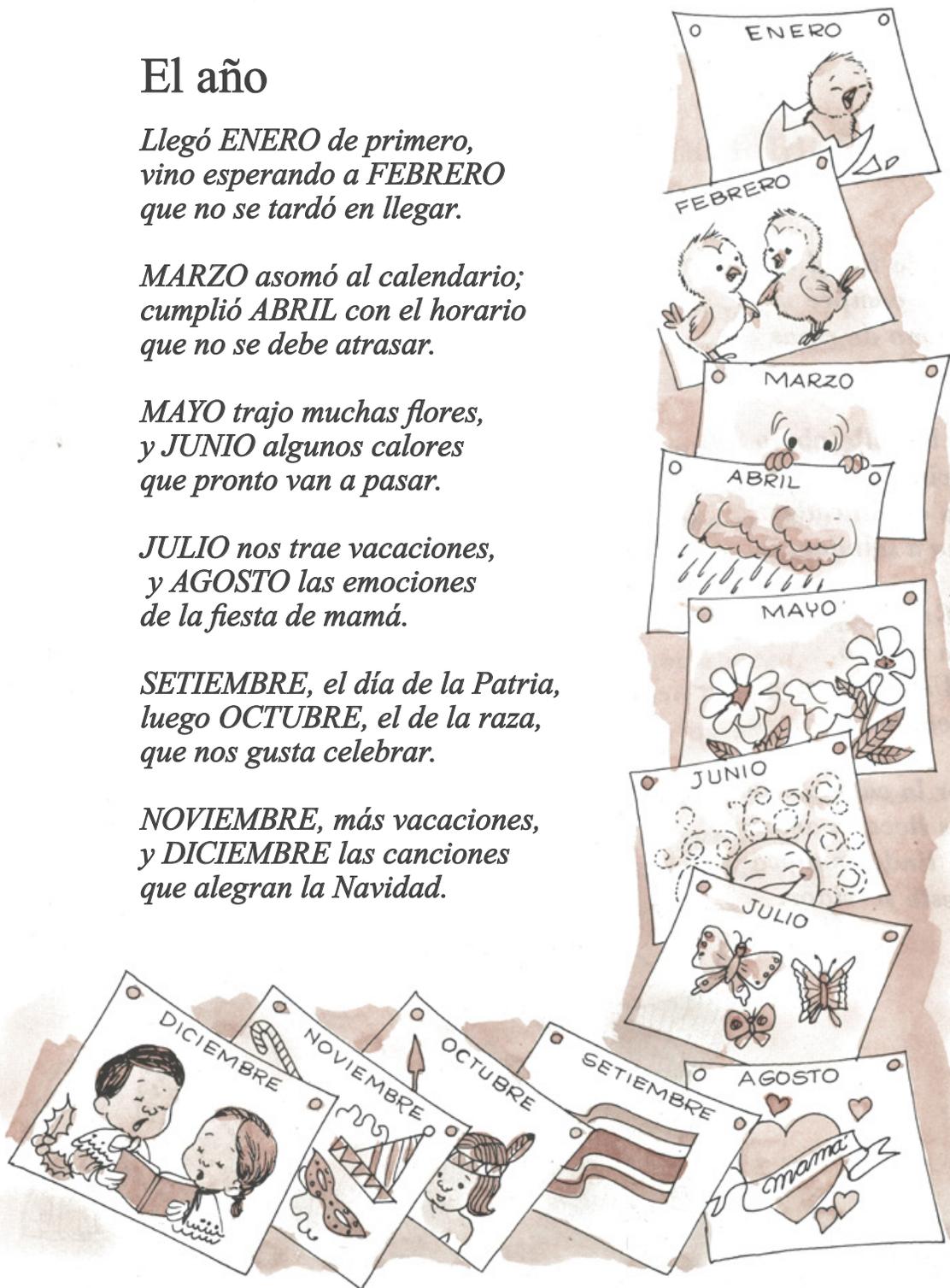
*MARZO asomó al calendario;
cumplió ABRIL con el horario
que no se debe atrasar.*

*MAYO trajo muchas flores,
y JUNIO algunos calores
que pronto van a pasar.*

*JULIO nos trae vacaciones,
y AGOSTO las emociones
de la fiesta de mamá.*

*SETIEMBRE, el día de la Patria,
luego OCTUBRE, el de la raza,
que nos gusta celebrar.*

*NOVIEMBRE, más vacaciones,
y DICIEMBRE las canciones
que alegran la Navidad.*



En el muelle

*Un barco, con amplia
bodega cargada,
atracoó en el muelle
esta madrugada.*

*Su mercadería
de tierras lejanas:
máquinas, juguetes,
telas, porcelanas...*

*Cuando queda espacio,
tiene que cargar,
lo que en Costa Rica
hay para exportar.*

*Son buenos productos,
yo eso bien lo sé:
muchos granos de oro...
sacos de café.*





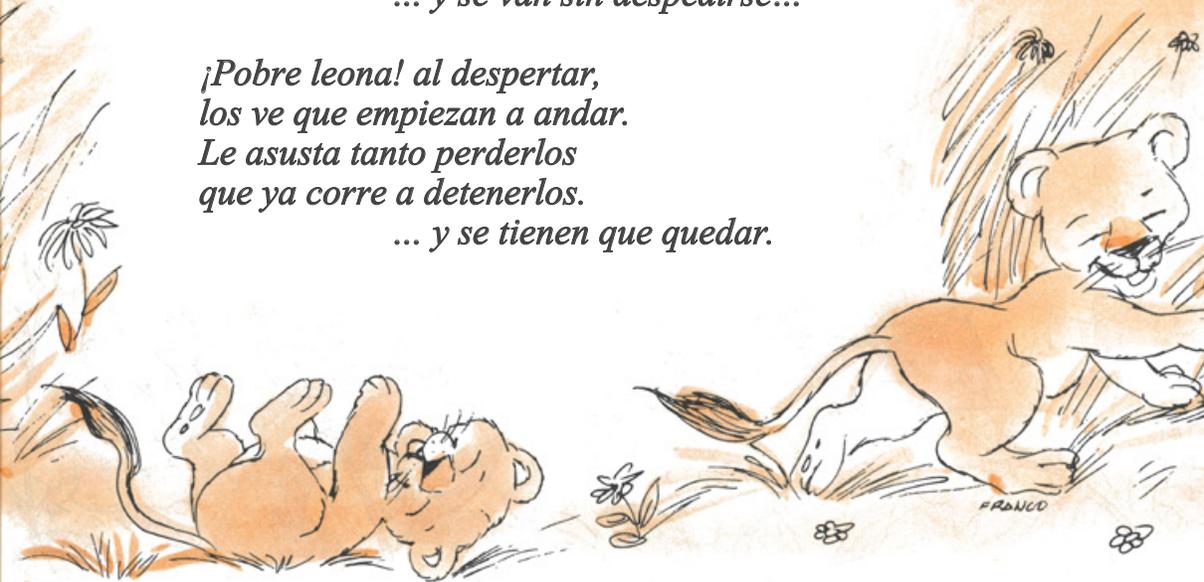
El leoncito

*Un leoncito en la pradera
sueña con la primavera,
mientras mira la montaña,
que lo atrae y no lo engaña.
Cambiar de vida quisiera...*

*El papá se fue de viaje
y partió sin equipaje;
y la mamá está dormida
en una sombra, escondida.
... y no hay nada que lo ataje...*

*Ya el leoncito quiere irse,
pues no le gusta, aburrirse.
A otros leoncitos invita
y con ellos se da cita.
... y se van sin despedirse...*

*¡Pobre leona! al despertar,
los ve que empiezan a andar.
Le asusta tanto perderlos
que ya corre a detenerlos.
... y se tienen que quedar.*





El bautizo

*Una alegre mariposa
ha nacido por aquí,
y celebran el bautizo
en el centro del jardín.*

*La paloma es la madrina;
el cura y el sacristán,
son un gallo y un carraco
que muy elegantes van.*

*Y los pájaros cantores
van a alegrar la ocasión;
ya afinaron la garganta
para entonar su canción.*



*Habrá una fiesta muy linda,
golosinas a granel,
y las abejas ya traen
sus baldecitos de miel.*

* Y qué nombre le pondremos
a esta mariposa mía?
Ya muy bien lo hemos pensado,
y el que nos gusta es: María.*



Luces de Bengala

*Chispas de colores,
luces, tronadera,
chiquillos en vela:
hay reventadera.*

*Se encuentra de fiesta
la Virgen María,
y lo celebramos
con algarabía.*

*Torpedos y cohetes,
muchos cachiflines,
y ese ruido llega
hasta los confines.*

*Que tengan cuidado
cuando van a arder,
muchas precauciones
debemos tener.*

*La pólvora, toda,
infunde temor;
¡luces de Bengala
será lo mejor!*





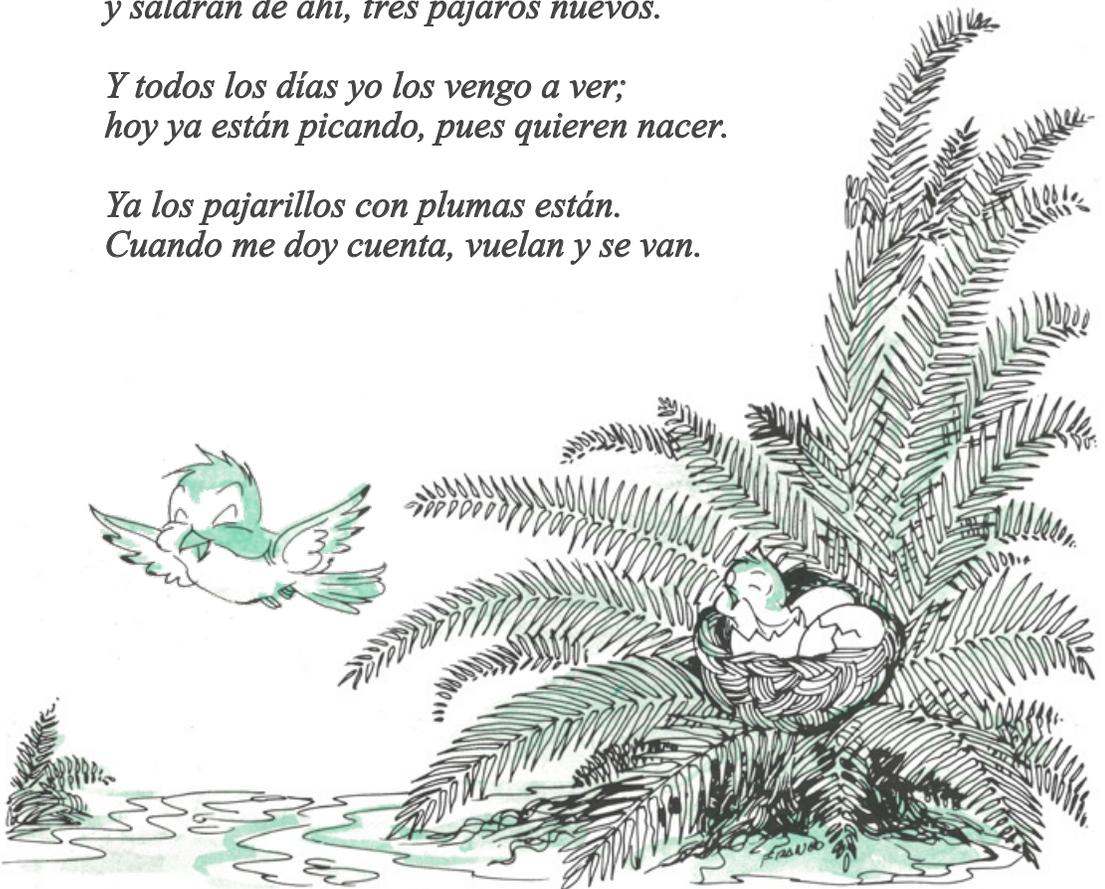
El nido

*En un verde helecho, casi en la raíz,
esconde su nido, el comemaíz.*

*Más parecen perlas sus pequeños huevos,
y saldrán de ahí, tres pájaros nuevos.*

*Y todos los días yo los vengo a ver;
hoy ya están picando, pues quieren nacer.*

*Ya los pajarillos con plumas están.
Cuando me doy cuenta, vuelan y se van.*



Doña Dolores y el Señor Remedios

*Son viejos amigos
de tiempos mejores;
el señor Remedios
y doña Dolores.*

*El señor Remedios
siempre recetando,
y doña Dolores
ahí se anda quejando.*

*—¡Ay, señor Remedios,
viera qué dolor!*

*—Tómese un jarabe
y póngase alcanfor.*

*—¡Ay, señor Remedios,
me duele la espalda!*

*—Siga mi consejo:
no use minifalda.*



—¡Ay, señor Remedios,
me duele la panza!

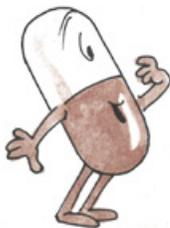
—Pero ña Dolores,
¿sigue en esa danza?

—Pero don Remedios,
¿yo qué puedo hacer?
Ya estoy aburrída...
¡Tanto padecer!

Y el señor Remedios,
siempre recetando,
y doña Dolores
se sigue quejando.

—Pero don Remedios,
¿por qué no me curo,
por qué no me saca
usted del apuro?

—Vea, ña Dolores,
deje de llorar,
olvídese de eso,
¡vamos a bailar!



IV







Barquito de papel

*Quisiera ir en el barquito,
río abajo, a navegar;
pero no debo arriesgarme,
pues no podría regresar.*

*Este barco me lo hicieron
de un pedazo de papel:
motor nunca le pusieron,
y no lleva timonel.*

*Y sólo puede viajar
por aguas quietas de espejo,
o en un lago en que la brisa,
lo vaya empujando lejos.*

*Pero yo quisiera irme
por el mundo a conocer...
¡en alas del pensamiento
yo lo voy a recorrer!*

*Y me llevará el barquito
por todo el mundo a pasear;
que para viajar en sueños,
solo tengo que soñar.*



Va a llover

*El cielo, con nubes negras,
anuncia una lluvia espesa,
y nos vamos a mojar
de los pies a la cabeza.*

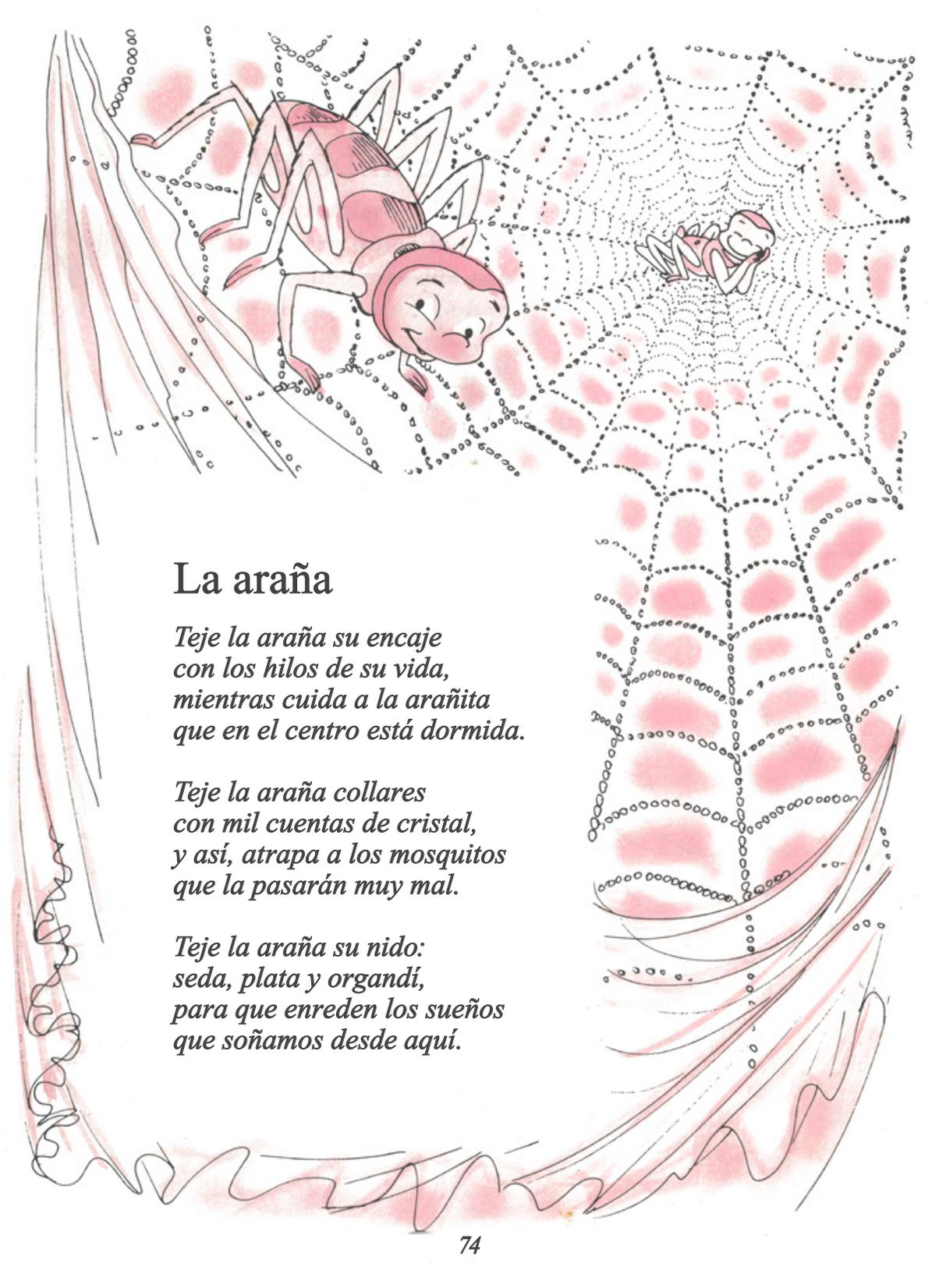
*¡Ay, mi capita amarilla!
La perdí el domingo en misa;
si no la puedo encontrar,
se me moja la camisa...*

*Y mis pantalones nuevos,
los que acabo de estrenar...
Y sin paraguas, la gorra,
también se me va a mojar.*

*Y mis zapatos, los negros,
de charol y de gamuza,
estarán tan empapados,
que así, ¡cualquiera los usa!*

*Pero después, cuando escampe
y vuelva a salir el sol,
todo volverá a secarse,
y quedaré como soy.*





La araña

*Teje la araña su encaje
con los hilos de su vida,
mientras cuida a la arañita
que en el centro está dormida.*

*Teje la araña collares
con mil cuentas de cristal,
y así, atrapa a los mosquitos
que la pasarán muy mal.*

*Teje la araña su nido:
seda, plata y organdí,
para que enreden los sueños
que soñamos desde aquí.*



Autodulce

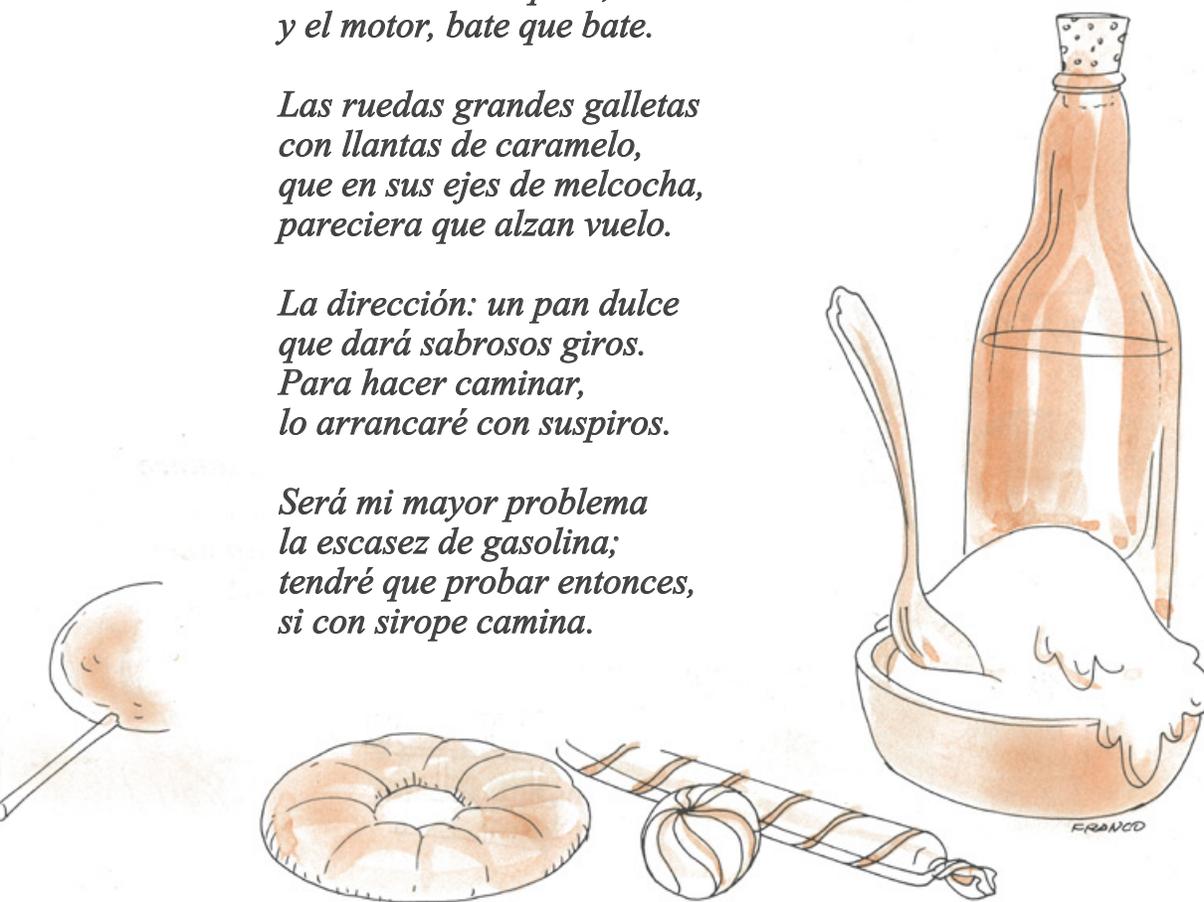
*Ahora quiero fabricarme
un carro único modelo,
y no hago más que cavilar
la mejor forma de hacerlo.*

*Con el chasis de cajeta,
capota de chocolate,
el asiento de rosquete,
y el motor, bate que bate.*

*Las ruedas grandes galletas
con llantas de caramelo,
que en sus ejes de melcocha,
pareciera que alzan vuelo.*

*La dirección: un pan dulce
que dará sabrosos giros.
Para hacer caminar,
lo arrancaré con suspiros.*

*Será mi mayor problema
la escasez de gasolina;
tendré que probar entonces,
si con sirope camina.*



En la tienda

—¡Ay mamá! Ese vestido hoy lo quisiera estrenar.

—Hija, ya no tengo plata, no te lo puedo comprar.

—Mamá ¿y si me lo llevo y lo pagamos después?

—No mi hijita no se puede, eso no se debe hacer.

—¿Si juntamos el dinero y lo compramos después?

—Tal vez podríamos hacerlo, pero lo pueden vender.

—Bueno, mamá, no me importa, en otra ocasión será.

Pueda que más adelante vuelvan a hacer otro igual.

—Ya encontraré la manera. espera, voy a pensar...

No compraré mis zapatos: ¡Te lo puedo regalar!





El sol enamorado

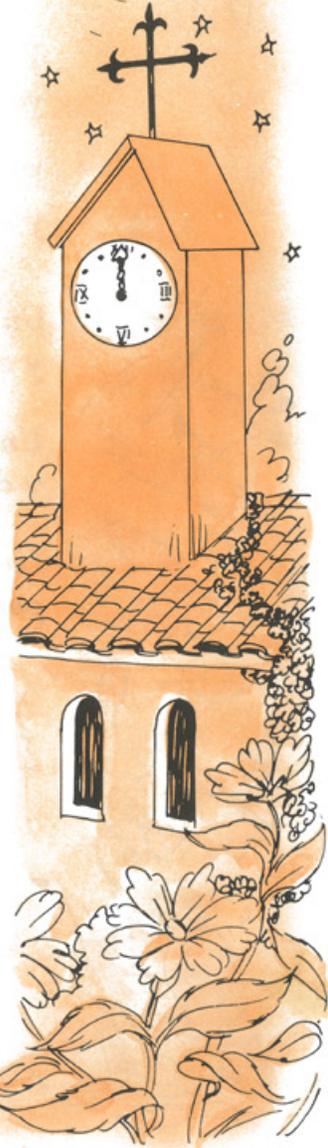
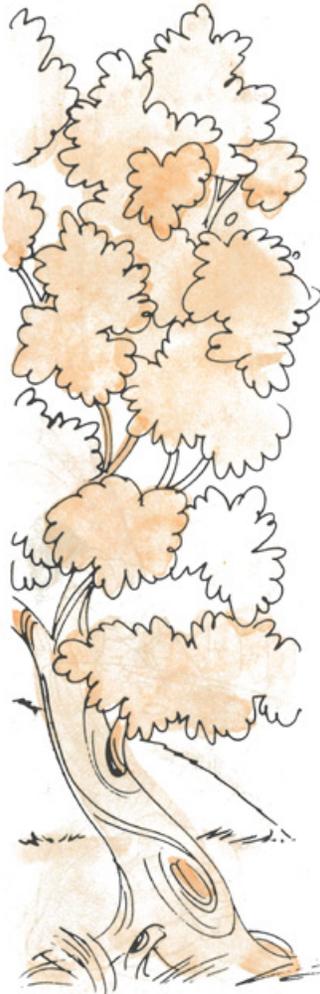
*Me enamoré de la luna,
y muy desdichado soy,
pues cuando cae la tarde,
ella viene, yo me voy.*

*Me dice adiós cuando pasa,
y aunque su amor es lejano,
es la dueña de mi vida.
Ya le he pedido su mano.*

*Esta luna que trasnocha
me va a matar de los celos;
solamente pienso en ella,
y por ella me desvelo.*

*A la mitad de la noche,
yo estoy lejos, escondido,
y sin saber si a mi espalda,
otro amor ha conseguido.*

*Pero ahora me doy cuenta:
no nos vamos a juntar.
Yo de día, ella de noche,
no nos podemos casar.*





Regalos

*Hay fiesta de bodas bajo el higuerón:
la ratita Lola, con un gran ratón.*

*Y cada invitado, su regalo lleva;
ya le han dado muchos, y aún más espera.*

*El pez le regala unos caracoles,
y el ratón de monte, dos hermosas coles.*

*Un pájaro amigo le trae una pera;
y el buen carpintero, rizados de madera.*

*Un abejón verde, rajas de canela,
y después la araña, diez metros de tela.*

*La paloma es pobre, ya nada le queda,
pero le regala sus plumas de seda.*

La estrellita

*Una estrella pequeña
se perdió en el firmamento;
buscaba algún astro amigo
que le dedicara un cuento.*

*Caminó la blanca vía
y a todos les preguntaba:
—¿Sabe usted un cuento nuevo?
¿Cómo empieza? ¿Cómo acaba?*

*Llegó a la Osa Mayor,
pero la encontró enojada;
y tuvo que irse de allí
sin que le contara nada.*

*La Osa Menor, dormida;
no la pudo despertar.
Se la pasaba soñando:
nada le quiso contar.*

*Al fin, las Siete Cabritas,
cada una relató un cuento.
Todos le gustaron mucho,
mas seguía su descontento.*

*Constelación de la Virgen:
—Estoy perdida— lloró.
La Virgen abrió su manto
y un lugarcito le dio.*



Mi coneja blanca

*Hay una coneja blanca
con una piel como armiño;
ella me ha quitado el sueño,
pues me niega su cariño.*

*Quando mueve las orejas
de fino fieltro rosado,
siento que dejo la vida
en sus ojos colorados.*

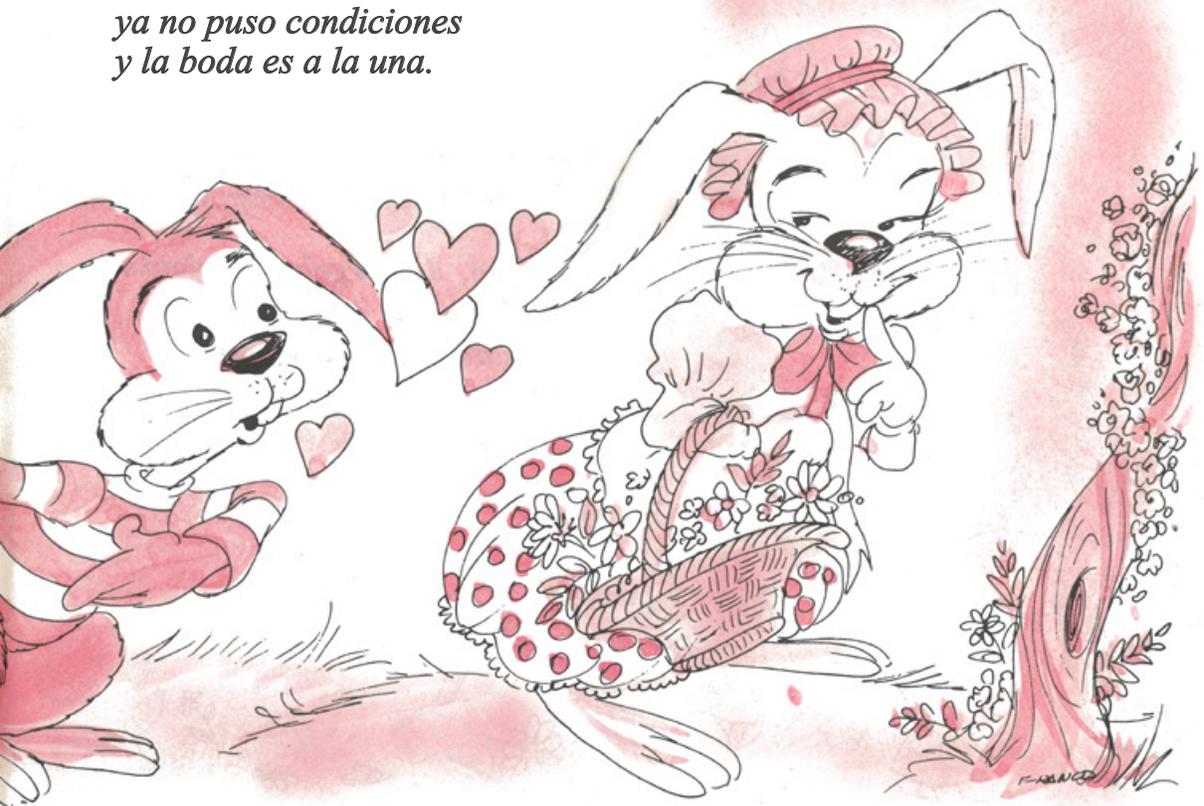
*Yo le ofrecí una casita
de ladrillos y de tejas;
pero la quiere sin techo,
para sacar las orejas.*

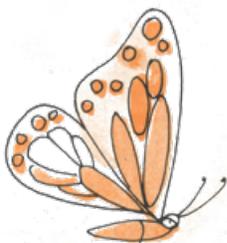
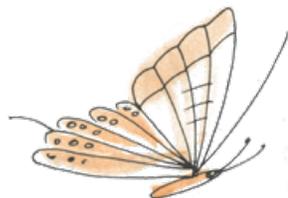
*Le prometí hacerle un nido,
todo en musgo, suavcito,
y me contestó altanera:
—No me parece bonito.*

*Y le propuse llevarla
hasta el altar de la iglesia,
para jurarle ante el cura,
mi amor, mi eterna promesa.*

*Pero esta coneja blanca
se resistía a quererme,
y un poquito de su amor,
se negaba a concederme.*

*Cuando le dije que el viaje
de bodas, era a la luna,
ya no puso condiciones
y la boda es a la una.*



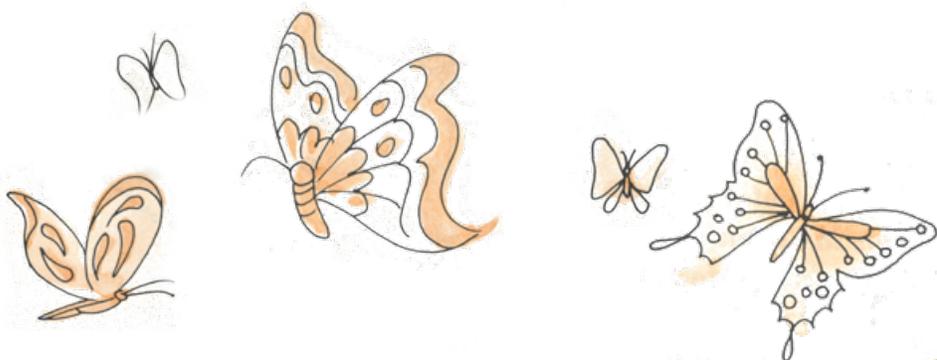


Las mariposas

*Mariposas de colores
veo volando por doquier,
y mis manos, tan traviesas,
las quieren ir a coger.*

*Con una red en un aro,
y el aro en una varilla,
he logrado aprisionar
la mariposa amarilla.*

*Luego, desplegaba al viento
mi bolsa de suave tul,
y pude cazar, al vuelo,
una mariposa azul.*



*Entre follajes y flores,
corriendo con emoción,
atrapo las mariposas
para hacer mi colección.*

*Pobrecitas mariposas,
¿por qué las voy a matar?
¡Mejor les suelto las alas
para que puedan volar!*



Carnaval

*El puerto hoy está de fiesta
y se viste de colores,
y luce en las avenidas
bellas guirnaldas de flores.*

*La gente llega a montones,
en el tren, a la estación,
y circula por las calles
todo un mundo de ilusión.*

*Todos llevan sus vestidos
con una gran fantasía:
personajes, animales,
y aún mejores, todavía.*

*La música rompe el eco
que resuena, allá, en el mar,
y se preguntan las olas:
¿Cuánta gente va a llegar?*

*Y unos alegres negritos
disfrazados de Colón,
van anunciando graciosos
que hay carnaval en Limón.*





La muñeca china

*Sobre su cuerpo de trapo,
cabeza de porcelana,
y en su carita de china,
una sonrisa muy llana.*

*Una muñeca graciosa:
los párpados, dos ojales,
los ojos, grandes botones
que por ahí nunca salen.*

*En sus pies, que no caminan,
lleva zapatos de laca,
y los más bellos colores
resplandecen en su bata.*

*Y en su cuerpecito tieso,
de aserrín por corazón,
sus chinescas ilusiones,
duermen en una canción.*

¿Por qué?

*En el agua hay unos peces
que apenas se pueden ver,
y ya nadan, diminutos;
yo no lo puedo entender.*

*En el jardín, pajarillos
que el nido apenas dejaron,
todos vuelan, tan pequeños:
a mí no me lo explicaron.*

*Y los perritos de Nela,
casi nacieron andando.
Yo quiero que también esto
me lo vayan aclarando.*

*Y en la cuna, mi hermanito,
que es más grande, y se le ve,
no se sienta, ni camina.
¡Quisiera saber por qué!*





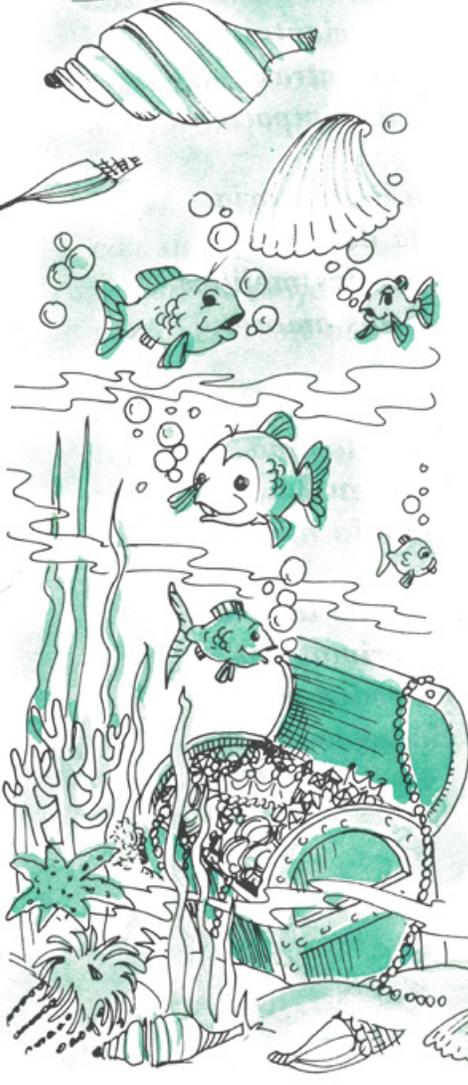
El mar

*El mar se lleva la arena
con sus lengüitas de encaje,
y mece entre sus espumas,
el barco azul que yo traje.*

*El mar se lleva en las olas
todito el oro del sol,
y después me lo devuelve
en las nubes de arrebol.*

*El mar es seda y zafiro,
es turquesa y organdí,
y traje los caracoles
que en la playa recogí.*

*El mar tiene sus tesoros,
allá, en el fondo, escondidos,
y yo tengo mis amores
en el pecho recogidos.*



Una boda en el jardín

*Se casa la lagartija
con un lagartito verde,
y esta fiesta del jardín,
ningún animal se pierde.*

*El padre es un ratón negro
de bigotes relucientes,
y si la novia se atrasa,
se pondrá muy impaciente.*

*Ya viene la linda novia
perfumadita de flores,
y le enciende las mejillas,
el rubor de sus amores.*

*La corona es de rocío,
el velo de luz de luna,
y un vestido igual a éste
no lo ha tenido ninguna.*

*Le van llevando la cola
dos abejas primorosas,
y vuelan alrededor
las más lindas mariposas.*

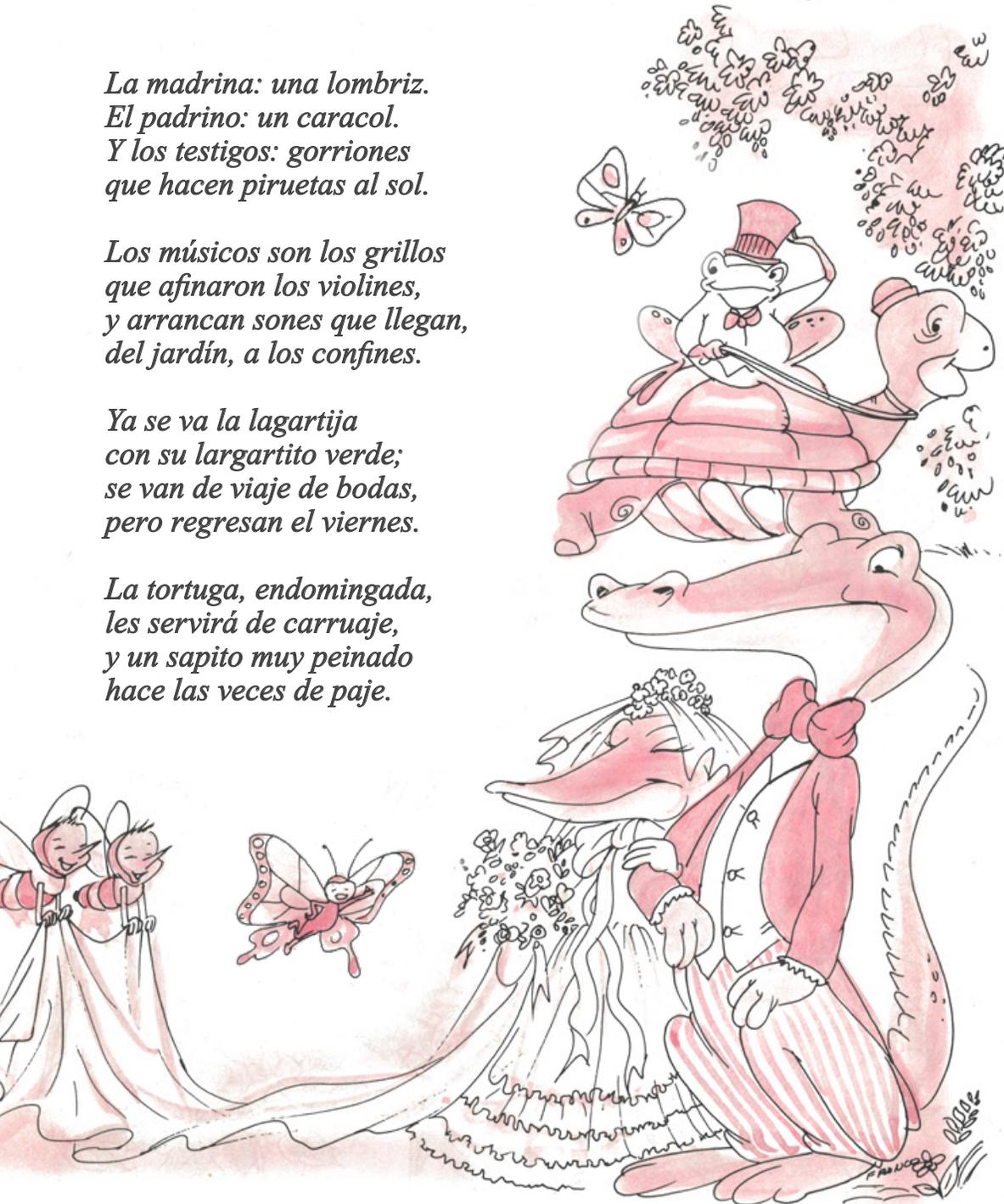


*La madrina: una lombriz.
El padrino: un caracol.
Y los testigos: gorriones
que hacen piruetas al sol.*

*Los músicos son los grillos
que afinaron los violines,
y arrancan sones que llegan,
del jardín, a los confines.*

*Ya se va la lagartija
con su largartito verde;
se van de viaje de bodas,
pero regresan el viernes.*

*La tortuga, endomingada,
les servirá de carruaje,
y un sapito muy peinado
hace las veces de paje.*



Las flores

*Abren todas sus corolas
y le sonríen al sol,
y matizan el ambiente
con destellos tornasol.*

*Hay una flor amarilla,
y una hermosa flor azul,
que lucen vivos colores
en sus vestidos de tul.*

*Y otra flor arrugadita,
que ya se quiere morir;
sopla el viento y la cobija
para que pueda dormir.*



El duende del sueño

*Hay un duendecillo
mal intencionado,
que enreda las cosas,
muy disimulado.*

*Roba pensamientos,
los hace olvidar,
para que los niños
no puedan soñar.*

*Y aunque le suplico:
—¡No lo vuelva a hacer!
No sé si no entiende,
o no quiere entender.*

*Hace mucho tiempo
que vengo buscando,
todas las ideas
que nos va quitando.*

*Y por más que trato,
no puedo encontrar
esos pensamientos.
¿Dónde los tendrá?*

*—¡Por favor— Le pido,
y es más bien un ruego,
que me dé aunque sea
algún sueño nuevo.*

*Por fin esta noche,
¡duende juguetón!
Me devolvió el sueño
con una canción.*





Los cangrejos

*Un cangrejo y su señora,
que se acaban de casar,
buscan juntos en la playa
un caracol que habitar.*

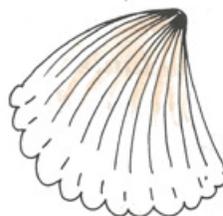
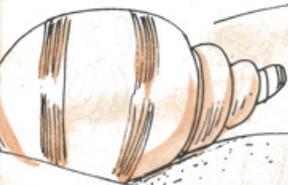
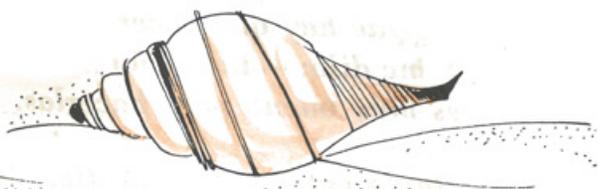
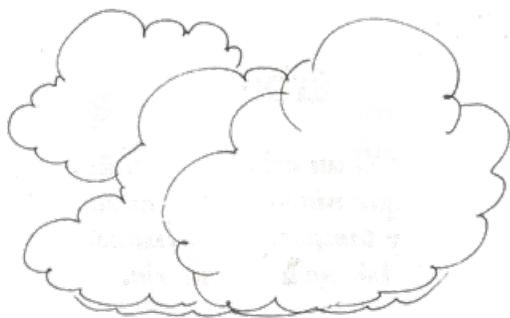
*Pronto encuentran unos blancos
con interiores rosados,
y se enteran enseguida:
están todos ocupados.*

*Luego hallan uno grandote,
que dice: "Para alquilar",
pero es muy exagerado
lo que les quieren cobrar.*

*Piensen ahora: una concha que viene con las arenas;
mas se dicen al instante:
—Esas casas no son buenas.*

*Y así caminan, buscando
un lugar para vivir,
pero casitas, ahora,
no se pueden conseguir.*

*Como se quieren, deciden,
que más no van a buscar,
porque serán muy felices:
entre cielo, playa y mar.*



El árbol

*Era un árbol sin retoños
que ninguna flor tenía,
y tampoco daba frutos.
Así, nadie lo quería.*

*Yo me acerqué una mañana
y lo regué con mi llanto,
pues me daba mucha pena
que lo despreciaran tanto.*

*—¿Y por qué nunca das frutos—
le pregunté sin temores.
El me dijo con tristeza:
—Nunca hay frutos, si no hay flores.*

*Yo le he preguntado entonces:
—¿Qué hay que hacer para tenerlas?
Y me dijo: —El cariño
es muy bueno para hacerlas.*

*Desde entonces, día a día,
lo he regado con ternura,
y hoy he visto con sorpresa:
¡tiene una fruta madura!*

*Y yo he aprendido una cosa:
"Con cariño y con amor,
cualquier árbol da una fruta
después de dar una flor".*





LILYKRUSE, nacida en Limón, emerge con este libro de su callado quehacer literario. Vinculada desde hace tiempo a la pintura, ha producido, no obstante, una crónica familiar abarcadora de su niñez, una cantidad apreciable de cuentos y una extensa novela en la que trabaja desde hace años. Nos sorprende ahora con **BARQUITOS DE PAPEL**, obra donde la literatura infantil retoma perfiles de emotiva sencillez, sustrayéndose de los cánones en boga.

La poetisa Leonor Garnier Castro, se ha expresado en los siguientes términos: "En **BARQUITOS DE PAPEL**, los dulces acentos de la infancia se recrean con un lenguaje claro y sencillo, pero la autora no se restringe, dichosamente, al simple acto de contar esas experiencias: las aprovecha para llevar a cabo una labor didáctica que cultive la naciente sensibilidad del niño, encauzándola hacia el descubrimiento de lo que lo rodea, sin necesidad de acudir a los tan manidos seres fantásticos —gigantes que se alimentan de carne humana, fantasmas, brujas maléficas— que, lejos de interesar al niño, lo asustan. Acude la autora a una muy especial comprensión de la infancia. Su trabajo responde a las experiencias de una vocación. Desde esta perspectiva, aunada a los aciertos tan importantes del libro, su aporte a la literatura infantil llegará a consolidar una obra de señalada relevancia para el enriquecimiento de la creación artística costarricense".

Por su parte, Carlos Catania, ha declarado: "Las imágenes de Lily Kruse confirman el universo infantil en sus diversos movimientos (figurados o reales), como si le dijera al niño ahí está, miralo bien. Son las cosas y la palabra que las nombra, lo que revela, no sólo la pérdida simpleza cotidiana, sino su nostalgia poética inseparable. No hay ogros, no hay hadas. Tampoco moraleja, por fortuna. No hay zancadillas morales, chantajes emocionales, ni doctrinas con argumentos. Su magia consiste en esa serena manera de amar, sin trampas, que caracteriza a Lily Kruse".